



LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA

2025

A otro nivel

PERFIL ARTÍSTICO

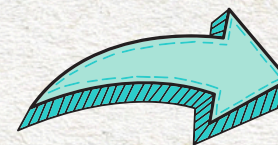
Ensamble Cantaima nació el 18 de marzo de 2019, creado y dirigido por Helman Román Bejarano Tovar músico y artista ibaguereño egresado de les escuela de formación astística y cultural Efac, Tolima. Originalmente conocido como Ensamble Cantalicio Rojas, cambió su nombre a Cantaima en marzo de 2021. Está compuesto por 10 músicos jóvenes de nuestra ciudad.

Amantes de la música andina colombiana, trabajamos para difundir y preservar nuestros ritmos y melodías. En 2018, lanzamos el álbum “El Legado del Juglar”, con 10 temas de maestros como Cantalicio Rojas, Leonardo Laverde, Jorge Velosa y Carlos Alberto Rodríguez.

Ensamble Cantaima ha ganado convocatorias nacionales, como el Festival Bandola en Sevilla-Valle en el año 2022, y ha participado en los eventos más importantes del departamento del Tolima, así como en festivales nacionales e internacionales. Además, hemos realizado giras en Estados Unidos (2015 y 2016), Chile y Europa (España y Londres en 2023).

También hemos creado el proyecto audiovisual "Avíspese a Tocar" una serie de 5 tutoriales para conservar ritmos tradicionales, respaldada por la Dirección de Cultura Departamental del Tolima y disponible en YouTube y Facebook.

TRABAJO DISCOGRAFICO



ESPECTÁCULO EN VIVO

Bienvenidos a Cantaima
“ LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA OTRO NIVEL ”

Este show es una experiencia musical única que gracias a los ritmos más emblemáticos de la región andina colombiana, te embarcará en un viaje inolvidable. Ensamble Cantaima presenta una cautivadora selección de géneros tradicionales como el Pasillo, la Carranga, la Caña, el Sanjuanero, la Rajaleña y el Bambuco, interpretados por jóvenes virtuosos con instrumentos como la Guitarra, el Tiple, la Bandola, la Flauta, la Percusión y las Voces.

Desde un impactante opening hasta un emocionante dueto tradicional en la mitad del show, cada nota resuena con la pasión y el talento de nuestros jóvenes músicos. Este espectáculo promete no solo una experiencia auditiva excepcional, sino también una conexión profunda con las raíces culturales de Colombia.

Con innovadores elementos visuales y una narrativa musical envolvente, Ensamble Cantaima ha brillado en escenarios nacionales e internacionales, llevando a los espectadores a un vibrante viaje a través de la historia y la diversidad musical de nuestro país.



GIRAS INTERNACIONALES



CONCIERTOS NACIONALES I



**CACHIPAY -CUNDINAMARCA
2024**



**INVITADO ESPECIAL CONGRESO NACIONAL DE MÚSICA IBAGUÉ
2023**



**SHOW DE GALA FESTIVAL FOLCLORICO -IBAGUÉ
2023**



**INVITADO ESPECIAL FESTIVAL DE MÚSICA
TRADICIONAL CARMEN DE APICALÁ
2022**



**CONCIERTO IBAGUÉ FESTIVAL CHAPARRAL-TOLIMA
2021**



**ARTISTAS FESTIVAL BANDOLA-SEVILLA VALLE DEL CAUCA
2022**



**INVITADO ESPECIAL CAJAMARCA -TOLIMA
2022**

CONCIERTOS NACIONALES II



CONCIERTO IBAGUÉ FESTIVAL
2022



INVITADO ESPECIAL FESTIVAL MANGOSTINO DE ORO
2022



FESTIVAL INTERNACIONAL ZAPATOCA-SANTANDER
2015



INVITADO ESPECIAL CAJAMARCA -TOLIMA
2022



FESTIVAL NACIONAL DE LA MÚSICA COLOMBIANA
2017

LOGROS Y ÉXITOS

Giras Internacionales

Gira Europa 2023: Pamplona (España) y Londres (Inglaterra)

Gira Internacional en Chile: 2015

Gira Internacional en Estados Unidos: 2016

Reconocimientos y Premios

2º Puesto en el concurso “Cantalicio Rojas” (2023) - Categoría Semilleros - Ibagué

1er Puest en el “Festival Nacional de la Caña y el Bambuco Fiestero” (2019) - Natagaima

Mejor Grupo Musical en el Encuentro “Adriano Tribín Piedrahíta” (2019) - Ibagué

1er Puesto en el “IX Concurso Departamental Cantalicio Rojas” (2020) - Ibagué

2º Puesto en el “X Concurso Departamental Cantalicio Rojas” (2018) - Ibagué

3er Puesto en el “X Concurso Departamental Cantalicio Rojas” (2017) - Ibagué

1er Puesto Categoría Mayor en el “VII Concurso Departamental Cantalicio Rojas” (2016) - Ibagué

Mejor Grupo Musical en “Copey” (Cesar) (2015)

Participaciones Especiales

Grupo Invitado Especial en el “Congreso Nacional de Música” Nodo Ibagué (2023)

Grupo Invitado Especial como show central en el “Encuentro Municipal del Folclor” (2023)

Artistas del “Festival Bandola” Sevilla - Valle (2022)

Invitado Especial en el “Concierto Inaugural Ibagué Fest” (2021)

Invitado Especial en el Concierto de Gala del Festival Nacional de Música ‘Mangostino de Oro’ (2021)

Invitado Especial en el 1er Festival Nacional de Música Tradicional y Campesina en Cajamarca (2021)

Invitado Especial en el Concierto de Cierre “Ibagué Festival” en el municipio de Chaparral-Tolima (2021)

Invitado Especial en el 2º Encuentro de Música Tradicional en Carmen de Apicalá (2021 y 2022)



INFORMACIÓN TÉCNICA Y COMERCIAL



Presentación del Espectáculo Ensamble Cantaima

Duración del Show: 50 minutos

Número de Músicos en Escena: 10 músicos

Equipo de Apoyo:

1 Director artístico

1 Roadies para asistencia técnica

1 Fotógrafo

1 Community manager

Requisitos Técnicos:

Escenario: Tamaño mediano a grande.

Sonido: Sistema de sonido profesional con micrófonos para cada instrumento y voces.

Iluminación: Diseño de iluminación adecuado para el escenario.

Audiovisual: Proyector y pantalla para videos de apertura y elementos visuales durante el espectáculo.



EQUIPO DIRECTIVO.

DIRECTOR GENERAL



HELMAN ROMAN BEJARANO

Helman Román Bejarano Tovar es el director general de Ensamble Cantaima, el grupo infantil y juvenil más destacado del Tolima. Con 20 años de experiencia en la dirección de escuelas de formación en músicas tradicionales, ha llevado a Cantaima a grandes escenarios, destacándose en giras internacionales y eventos de renombre. Su trabajo en más de 10 municipios del Tolima y gracias a su talento para la formación y su disciplina ha elevado el nivel musical de niños ,niñas y jóvenes de diferentes municipios de la región.

Bajo su liderazgo, Ensamble Cantaima ha logrado presentaciones en el Festival de la Hispanidad en Madrid, giras exitosas por Pamplona y Londres, y participaciones en eventos como el Festival Bandola en Sevilla valle, Magostino De Oro,ibagué festival y el Congreso Nacional de Música en Ibagué. Estos logros resaltan su dedicación a la música tradicional y su habilidad para ofrecer experiencias significativas a los jóvenes talentos, consolidando a Cantaima como una pieza clave en la escena musical del Tolima.

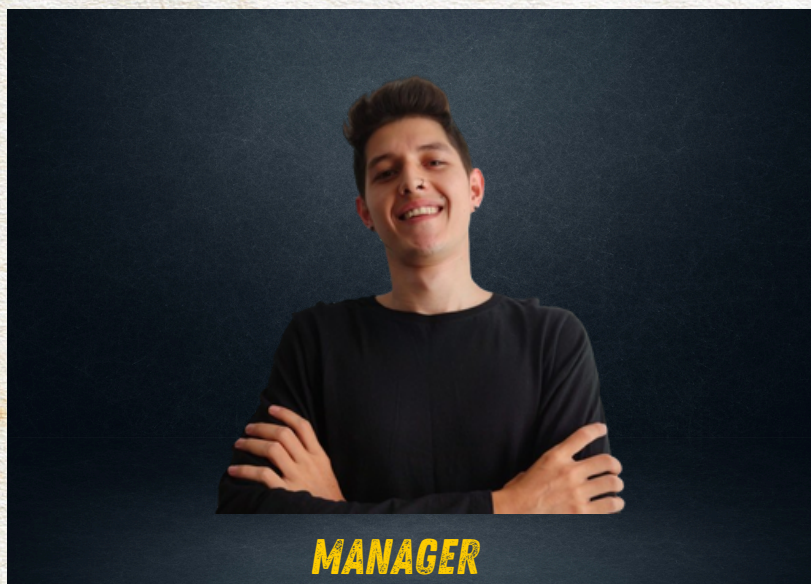
Santiago Poveda, estudiante de octavo semestre de Licenciatura en Música, es el director musical de Ensamble Cantaima. Formado desde temprana edad en las raíces de la música andina colombiana, ha desarrollado su talento y pasión dentro de la agrupación. Santiago ha representado al Ensamble en los escenarios más destacados, tanto a nivel regional como nacional e internacional. Su disciplina y dedicación lo han convertido en el líder musical del grupo, donde aporta una visión artística única y un profundo conocimiento rítmico como percusionista principal.

DIRECTOR MUSICAL



SANTIAGO POVEDA

NUESTRO EQUIPO



MANAGER

CAMILO SANCHEZ

Camilo Sánchez, desde hace un año, desempeña un papel crucial como community manager de Ensamble Cantaima. Su enfoque está en estrechar la conexión del grupo con su audiencia y gestionar negociaciones esenciales que contribuyen al crecimiento y reconocimiento de la agrupación. Con su habilidad para navegar el mundo digital, ha logrado impulsar significativamente la presencia de Ensamble Cantaima en diversas plataformas, combinando su pasión por la música con una visión estratégica para el desarrollo del grupo.



ARREGLISTA

DIEGO HERNÁNDEZ

Diego Hernandez maestro, profesional en música contemporánea de la Escuela EMMAT, certificada por Berklee Global Partners. Reconocido por su creatividad como arreglista, es quien realiza los arreglos musicales para nuestra agrupación, aportando ideas innovadoras a cada proyecto. Además, es un talentoso flautista, ganador de varios concursos, y su experiencia como formador lo convierte en un pilar fundamental en el desarrollo de nuevas generaciones. Su triunfo en el reality "Ensamble" del canal Trece destaca su versatilidad y excelencia en la música.



STAGE MANAGER

YOAQ MOLINA

Yoao Molina es un profesional con formación en Música Andina Colombiana (EFAC) Y en Audio y Producción Musical (Conservatorio del Tolima). Como Stage Manager, coordina y supervisa todos los aspectos técnicos y logísticos de las presentaciones en vivo del grupo. Con experiencia en eventos como Disonarte, Ibagué Ciudad Rock y el Festival de Música Campesina, su liderazgo y conocimiento aseguran que cada espectáculo se realice con precisión y profesionalismo.

VÍDEOS OFICIALES



SAN JUAN Y SAN PEDRO

Sanjunaero



CONCIERTO DE GALA

Mangostino de oro



CREO EN TI

Bambuco-Caña



YA NO HAY CASORIO

Rajaleña



LAS DIABLURAS

Merengue arrebatado

NUESTRAS REDES



Ensamble Cantaima



ensamble.cantaima



ensamble_cantaima



Ensamble Cantaima



+573154529419



ensamblecantaima2013@gmail.co





FILM NEGATIVE



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



¡GRACIAS!

ENSAMBLE CANTAIMA

→ 13

→ 13 A

→ 14

→ 14 A

